

Bilderbuchempfehlungen

Interkulturalität mit Kindern entdecken

Toto lädt ein, Finnland und Deutschland näher kennenzulernen und begleitet Kinder auf einer Reise voller Entdeckungen. Das Erasmus+ Projektteam „picture me“ hat verschiedene Bilderbücher ausgewählt, die diese Reise noch weiter begleiten können. Sie öffnen Kindern vielfältige Perspektiven auf andere Kulturen, Lebensweisen und Traditionen und machen Interkulturalität durch die Augen der Kinder sichtbar.

Warum Interkulturalität schon im frühen Kindesalter?

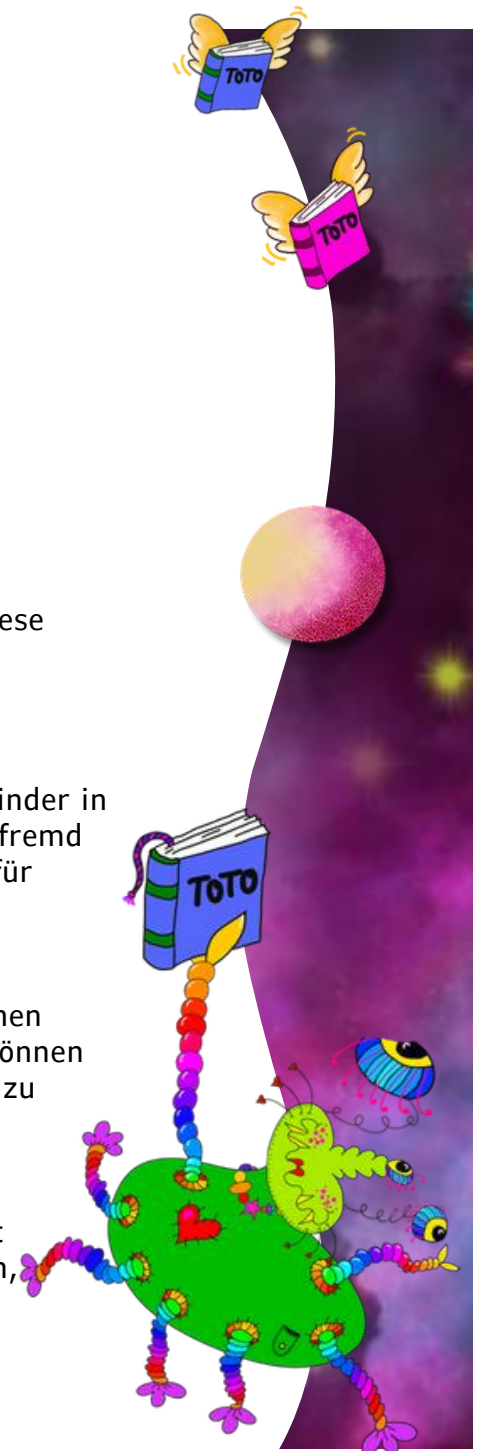
Kinder sind von Natur aus neugierig. Sie stellen Fragen: „Wie leben andere? Was essen sie? Wie spielen Kinder in anderen Ländern?“ Bilderbücher mit interkulturellem Fokus ermöglichen es ihnen, Unterschiede nicht als fremd zu empfinden, sondern als bereichernd zu erleben. Somit wird Empathie, Offenheit und das Bewusstsein für Gemeinsamkeiten – die Grundlagen für friedliches Zusammenleben in einer vielfältigen Welt – gefördert.

Unsere Sammlung

Die Bilderbücher stammen aus der deutschen und finnischen Literatur – viele davon sind in beiden Sprachen verfügbar, einige auch in weiteren Sprachen. Diese Mehrsprachigkeit ist dabei selbst eine Chance, denn können Kinder erleben, dass Sprache verbindet und dass es bereichernd ist, in verschiedenen Sprachen zu Hause zu sein.

Mit Kindern ins Gespräch kommen

Die ausgewählten Bücher laden zu offenen Fragen ein: Was fällt dir auf? Was ist zu Hause ähnlich, was ist anders? Wo und wie spielen Kinder? So wird aus dem Vorlesen ein gemeinsamer Austausch: über Kulturen, über Erlebnisse, über das, was Kinder bewegt.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

 Kofinanziert von der
Europäischen Union

Literaturempfehlungen

Alle anders. Das sind wir!

Felicity Brooks, Mar Ferrero

Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Inhalt

Das Bilderbuch zeigt Kindern auf einfühlsame Weise, dass Menschen sich im Aussehen, in ihrer Sprache und in ihren Vorlieben unterscheiden – und dass genau diese Vielfalt etwas Wertvolles ist. Die zentrale Botschaft: Jeder ist gut so, wie er ist.

Tipps zum Einsatz

Das Bilderbuch eignet sich für die Auseinandersetzung mit den Themen Diversität, Inklusion, Integration und Diskriminierung.

Was ist Rassismus?

Katie Daynes, Jordan Akpojar, Sandhya Prabhat

Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Inhalt

Das Bilderbuch erklärt Kindern auf einfühlsame Weise, was Rassismus ist, woran man ihn erkennt und warum es wichtig ist, darüber zu sprechen. Unter mehr als 45 Klappen gibt es dabei viel zu entdecken. Die zentrale Botschaft: Niemand sollte nach Aussehen oder Herkunft beurteilt werden, und jede und jeder kann etwas für ein faires Miteinander tun.

Tipps zum Einsatz

Das Bilderbuch eignet sich für die Auseinandersetzung mit den Themen Rassismus, Diversität, Toleranz und Diskriminierung.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



Literaturempfehlungen

Wir sind wunderbar verschieden

Tracey Turner und Asa Gilland

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Inhalt

Das Bilderbuch zeigt Kindern auf einfühlsame Weise, wie unterschiedlich Menschen sind – in ihren Interessen, Familien, Kulturen, Talenten und Träumen – und dass sie trotzdem sehr viel gemeinsam haben. Anhand einer Schulklasse und ihrer Familien werden viele Lebensrealitäten sichtbar, darunter unterschiedliche Familienformen, Adoption, Identitäten sowie Lern- und Körperbehinderungen. Die zentrale Botschaft: Genau unsere Unterschiede machen uns wunderbar.

Tipps zum Einsatz

Das Bilderbuch eignet sich für die Auseinandersetzung mit den Themen Diversität, Inklusion, Empathie und respektvolles Miteinander.

Frieden für Kids erklärt – So geht's!

Christine Paxmann, Patrick Oelze

Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Inhalt

Das Sachbuch erklärt Kindern auf einfühlsame Weise, was Frieden bedeutet, wie Konflikte entstehen und wie man sie lösen kann – von Streit und Versöhnung in der Familie bis hin zu Diplomatie und Weltgeschehen. Begleitet von Familie Strudel, die zwei Geflüchtete bei sich aufnimmt, werden Fragen zu Streitkultur, Kompromiss, Krieg, Demokratie und Zivilcourage kindgerecht beantwortet. Die zentrale Botschaft: Frieden ist für jeden wichtig – und jede und jeder kann etwas dafür tun.

Tipps zum Einsatz

Das Sachbuch eignet sich für die Auseinandersetzung mit den Themen Frieden, Konfliktlösung, Demokratie und gesellschaftliches Miteinander.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.



Literaturempfehlungen

Steck mal in meiner Haut!

Saskia Hödl, Pia Amofa-Antwin, Emily Clair Völker

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Inhalt

Das Bilderbuch erklärt Kindern auf einfühlsame Weise, was Rassismus ist, woran man ihn im Alltag erkennt und wie man aktiv etwas dagegen tun kann. Infokästen liefern Eltern und Pädagog*innen zusätzliches Hintergrundwissen und Gesprächsanlässe. Die zentrale Botschaft: Alle Menschen sind gleichwertig – und Rassismus kann von Menschen überwunden werden.

Tipps zum Einsatz

Das Bilderbuch eignet sich für die Auseinandersetzung mit den Themen Rassismus, Diskriminierung, Diversität und Empowerment.

Ich bin anders als du – Ich bin wie du

Constanze von Kitzing

Altersempfehlung: ab 3 Jahren

Inhalt

Das Bilderbuch zeigt Kindern auf einfühlsame Weise, dass sich Menschen unterscheiden – aber nicht unbedingt dort, wo man es auf den ersten Blick vermutet. In diesem Wendebuch stellen sich viele verschiedene Kinder selbst vor und erzählen von ihren Vorlieben und Interessen; mit jedem Umblättern wird sichtbar, wie schnell wir urteilen und wie viel Gemeinsames und Unterschiedliches in jedem steckt. Die zentrale Botschaft: Anderssein ist normal – und am Ende steht das selbstbewusste „Ich bin ich!“.

Tipps zum Einsatz

Das Bilderbuch eignet sich für die Auseinandersetzung mit den Themen Vielfalt, Identität, Toleranz und Vorurteile.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Kofinanziert von der
Europäischen Union

Literaturempfehlungen

Du gehörst zu uns oder Jeder ist ein bisschen anders

Julia Volmert

Altersempfehlung: ab 3 Jahren

Inhalt

Das Bilderbuch zeigt Kindern auf einfühlsame Weise, dass jeder auf seine Art ein bisschen anders ist – und dass genau das in Ordnung ist. Der Bär Balduin und das Eichhörnchen Ena werden wegen ihres Aussehens ausgelacht, erleben aber, dass ihre Freunde sie genau so mögen, wie sie sind. Die zentrale Botschaft: Jeder darf so sein, wie er ist – und keiner soll sich über andere lustig machen.

Tipps zum Einsatz

Das Bilderbuch eignet sich für die Auseinandersetzung mit den Themen Anderssein, Akzeptanz, Freundschaft und Toleranz.

Irgendwie Anders

Kathryn Cave, Chris Riddell

Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Inhalt

Das Bilderbuch zeigt Kindern auf einfühlsame Weise, wie es sich anfühlt, nicht dazuzugehören – und wie Freundschaft Unterschiede überbrücken kann. Irgendwie Anders lebt einsam, weil er nirgends so recht dazugehört, bis ein seltsames Etwas vor seiner Tür steht, das ganz anders aussieht und doch behauptet, genau wie er zu sein. Der mit dem UNESCO-Preis ausgezeichnete Klassiker vermittelt: Jeder ist auf seine Art besonders – und Anderssein verbindet, statt zu trennen.

Tipps zum Einsatz

Das Bilderbuch eignet sich für die Auseinandersetzung mit den Themen Anderssein, Ausgrenzung, Empathie und Toleranz.



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

 Kofinanziert von der
Europäischen Union