

DAS SEMINAR

Termin	Mo., 2. März 2026, 10:00 Uhr bis Di., 3. März 2026, 15:00 Uhr
Leitung	Marcel Speker, LWH
Organisation	Sabine Warren, LWH
Referentin	Judith Hilmes, Lingen
Kosten	310,00 € (zzgl. 19,00 € EZ-Zuschlag)
Hinweis	Es entstehen zusätzliche Materialkosten in Höhe von 12,00 €.
Anmeldung	www.nlc.info KLIN.26-03-02.015

ANMELDUNG UND ANREISE

LUDWIG-WINDTHORST-HAUS

Katholisch-Soziale Akademie
Gerhard-Kues-Straße 16
49808 Lingen (Ems)
Tel.: 0591 6102 - 0
www.lwh.de

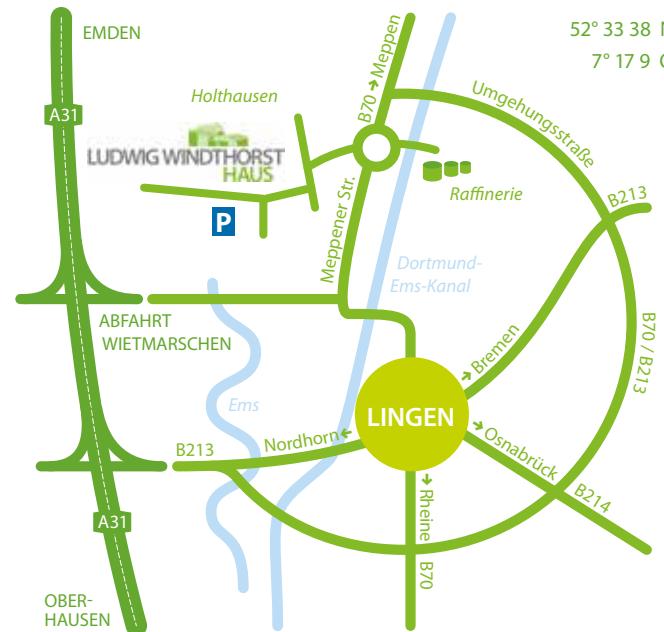
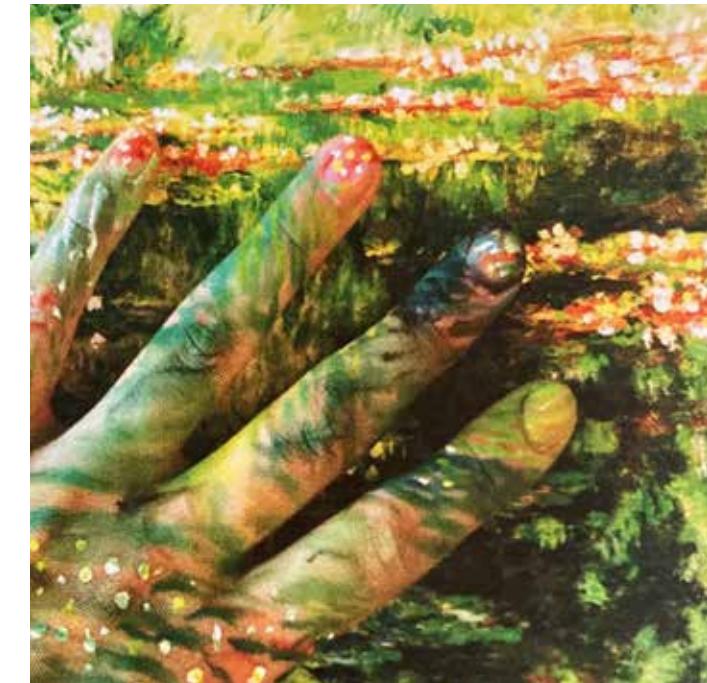
Sabine Warren

Tel.: 0591 6102 - 117
Fax: 0591 6102 - 135
E-Mail: warren@lwh.de

VERANSTALTUNGSORT

Ludwig-Windthorst-Haus
Gerhard-Kues-Straße 16
49808 Lingen (Ems)

Herausgeber & Veranstalter: Ludwig-Windthorst-Haus, Gerhard-Kues-Str. 16, 49808 Lingen
Bildquellen: S1, S2: Judith Hilmes/Privat; S5: Liana S/Uplash



Der Kunst-Baukasten 2.0

Schwerpunkt: Farbe und Malerei

Fortbildung in mehreren Modulen für fachfremd
Unterrichtende und Quereinsteiger der Klassen 3-10
aller Schulformen

Montag - Dienstag
2. - 3. März 2026

KUNST-BAUKASTEN 2.0 „FARBE UND MALERI“

In dieser praxisorientierten Fortbildungsreihe werden alle Themenfelder und Bildnerische Verfahren an konkreten Unterrichtsideen behandelt und reflektiert. Dabei wird immer wieder Bezug zum Kerncurricular in der Grundschule und im Sekundarbereich I genommen. Die Fortbildung ist modular aufgebaut: Jedes Halbjahr wird schwerpunktmäßig ein anderer Gestaltungsbereich praxisnah erprobt:

Modul 1: Graphik

Modul 2: Farbe und Malerei

Modul 3: Plastik, Objekt, Raum und Installation: Formen und Bauen

Modul 4: Spiel und Performance und zeitgenössische künstlerische Strategien

Modul 5: Digitale Medien

Die Module können unabhängig voneinander besucht werden. Die vorgesehenen Themenfelder werden ebenso wie Fragestellungen zur Leistungsbewertung, zur Materialbeschaffung und zu Sicherheitsaspekten an konkreten Beispielen aus dem Unterrichtsalltag thematisiert, die dem aktuellen fachdidaktischen Diskurs entsprechen.

In der Fortbildungsreihe „Kunst-Baukasten 2.0“ werden weitere Unterrichtsinhalte, Materialien und Werkzeuge zum Gestaltungsbereich Graphik vorgestellt und praktisch erprobt. Die vorherige Teilnahme am Modul Graphik aus dem Kunst-Baukasten 1.0 ist nicht Voraussetzung.

Ziel der Fortbildung ist es, fachfremd Unterrichtenden Sicherheit im Kunstunterricht im Umgang mit den unterschiedlichen Medien und Materialien zu geben und Ideen für einen Schüler motivierenden Unterricht zu vermitteln.



REFERENTIN



Judith Hilmes

Judith Hilmes absolvierte ihr Lehramtsstudium an der Universität Osnabrück für die Lehrämter Realschule und Grund- und Hauptschule mit dem Schwerpunkt Grundschule. Die Ausbildungszeit zum 2. Staatsexamen verbrachte sie in Oldenburg und unterrichtete anschließend an einem Schulzentrum in Lingen (Ems).

An der Universität Osnabrück hatte sie einen Lehrauftrag in der Fachdidaktik für das Fach Kunst und am Studienseminar bildete sie Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst (LiV) an Grund-, Haupt-, Real-, Ober- und Gesamtschulen für die Fächer Kunst und Textiles Gestalten aus.

Judith Hilmes hat in den Kommissionen zur Erstellung der Curricularen Vorgaben und der Kerncurricular für das Fach Kunst für das Land Niedersachsen mitgearbeitet.

Als Mitherausgeberin der Zeitschrift Kunst 5-10 beim Friederich Verlag begleitet sie die Zeitschrift seit deren Gründung und hat zudem zahlreiche Artikel in Fachzeitschriften veröffentlicht.

Als Bildungsmanagerin ist sie im Kompetenzzentrum für Lehrerfortbildung am Ludwig-Windthorst-Haus in Lingen tätig.

ABLAUF

MONTAG, 2. MÄRZ 2026

- 10:00 Begrüßung & Kennenlernen
Kreatives Ankommen und Kennenlernen
- 11:00 Stehkaffee
- 11:15 **Einblicke in den Gestaltungsbereich und in das Kerncurriculum**
- 12:30 Mittagessen anschl. Bezug der Zimmer
- 14:00 **Gemeinschaftsarbeiten im Kunstunterricht**
Praxis: Der Kunst-Kettenbrief oder Kunst-Domino
- 15:30 Kaffee und Kuchen
- 15:45 Auf goldenem Grund
Praxis: Ikonen und Japanische Kunst
- 18:15 Abendessen
- 19:00 Gemütliches Beisammensein

DIENSTAG, 3. MÄRZ 2026

- 08:15 Frühstück
- 09:00 **Die Nacht in der Kunst**
Praxis: Farben trüben, Farben kratzen und Farben absprengen
- 10:30 Stehkaffee
- 10:45 Sprechende Zeichen
Praxis: Felsenmalereien in Australien und Höhlenmalereien in Europa entdecken und mit verschiedenen Techniken gestalten
- 12:30 Mittagessen
- 13:30 **Leistungsbewertung im Kunstunterricht ganz konkret an den Beispielen des Seminars**
- 14:45 Auswertung, Ideen und Wünsche
- 15:00 Ende des Seminars